

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần:: **Dẫn luận Văn Chương (An Introduction to Literature)**

- Mã số học phần : XH478

- Số tín chỉ học phần : 3 tín chỉ

- Số tiết học phần : 45 tiết lý thuyết

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn : Ngôn ngữ và Văn hóa Anh

- Khoa: Khoa Ngoại ngữ

3. Điều kiện:

- Điều kiện tiên quyết: không

- Điều kiện song hành: không

4. Mục tiêu của học phần:

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	4.1.1 Trang bị cho sinh viên kiến thức văn học qua các biện pháp nghệ thuật và các thể loại cơ bản của văn học: tác phẩm hư cấu, phi hư cấu và thơ ca. 4.1.2 Mở rộng sự hiểu biết của sinh viên về văn hóa phương Tây qua tác phẩm văn học.	2.1.3a
4.2	Đào tạo sinh viên có khả năng vận dụng kiến thức đã học vào phân tích các yếu tố văn học trong một tác phẩm và đánh giá giá trị tác phẩm.	2.2.1.a
4.3	Đào tạo người học có kỹ năng phổ biến kiến thức, giao tiếp hiệu quả trong môi trường học tập đa văn hóa và kỹ năng giải quyết vấn đề.	2.2.2a
4.4	Đào tạo người học có ý thức và trách nhiệm cao về hoạt động chuyên môn, năng lực làm việc nhóm và tư duy phản biện.	2.3c; 2.3d

5. Chuẩn đầu ra của học phần: Sau khi kết thúc học phần, sinh viên có thể:

CDR	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục	CDR
-----	-----------------------	-----	-----

HP		tiêu	CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Phân biệt được những biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong một tác phẩm.	4.1	2.1.3a
CO2	Mô tả cấu trúc của một thể loại văn học.	4.1	2.1.3a
CO3	Vận dụng lý thuyết để phân tích, đánh giá một tác phẩm	4.1	2.1.3a
	Kỹ năng		
CO4	Vận dụng kiến thức về văn học để giải thích các yếu tố nghệ thuật và phân tích, trình bày nội dung, ý nghĩa của một tác phẩm văn học.	4.2	2.2.1a
CO5	Giao tiếp hiệu quả trong quá trình chia sẻ kiến thức môn học và làm việc nhóm.	4.3	2.2.2a
	Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO6	Tự định hướng học tập, đưa ra kết luận chuyên môn liên quan đến nội dung phân tích tác phẩm.	4.4	2.3c
CO7	Đánh giá một cách chủ động và cải thiện hiệu quả hoạt động tìm hiểu văn chương	4.4	2.3d

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần Dẫn luận văn chương (Introduction to Literature) dành cho sinh viên chuyên ngữ Anh văn năm thứ hai. Học phần này nhằm mục tiêu giới thiệu các kiến thức căn bản cho người học về các biện pháp nghệ thuật và các thể loại văn học thông dụng. Trên cơ sở nắm vững các thuật ngữ và lý thuyết phân tích một tác phẩm văn học cơ bản, người học sẽ phân tích tác phẩm văn học với tư duy phê phán và có khả năng sáng tác truyện, thơ.

7. Cấu trúc nội dung học phần:

7.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1	Literary devices and literary theories 1.1. Literary devices 1.2. Literary theories	9	4.1, 4.3
Chương 2	Fiction 2.1. Elements of fiction 2.2. Reading practice: 2. 2.1. A Case of Suspicion 2.2.2. Marionettes, Inc. 2. 2.3. The Lady, or the Tiger? 2,2.4. Roman Fever 2.2.5. A Clean, Well-Lighted Place	24	4.1, 4.2, 4.3, 4.4

	2.2.6. The Gift of the Magi 2. 2.7. The Necklace		
Chương 3	Nonfiction 3.1. Types of nonfiction 3.2. Elements of fiction 3.3. Reading practice: 3. 3.1. A Letter to Mrs. Bixby 3. 3.2. A Letter from Thomas Jefferson to His Daughter 3.3.3. From Diary of a Young Girl	6	4.1, 4.2, 4.3, 4.4
Chương 4	Poetry 4.1. Poetry and the purpose of poetry 4.2. Elements of poetry 4.3 Poetic language 4.4. Basic terms for prosody 4.5 Reading practice: 4.5.1. Metrical verse poems 4.5.2. Free verse poems	6	4.1,4.2

8. Phương pháp giảng dạy:

- Thuyết giảng
- Thảo luận và báo cáo
- Hướng dẫn viết bài cảm nhận

9. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự ít nhất 80% số tiết học lý thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
1	Điểm chuyên cần	-Tham dự trên 80% tổng số tiết học	10%	CO6- CO7
2	Điểm bài tập nhóm	- Báo cáo phân tích tác phẩm	20%	CO1- CO7
3	Điểm thi giữa kì	- Kiểm tra kiến thức chương 1,2 - Bắt buộc dự thi	20%	CO1- CO7
4	Điểm thi kết thúc học phần	- Kiểm tra kiến thức 4 chương - Bắt buộc dự thi	50%	CO1- CO7

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Giáo trình An Introduction to Literature	Cô Trương Thị Kim Liên biên soạn
[2] . Di Yanni, Robert. <u>Literature: Reading Fiction, Poetry, and Drama</u> . 6 th ed. New York: McGraw – Hill, 2007.	ISBN 9780073124261
[4] Appleman, Deborah. <u>Critical Encounters in High School English: Teaching Literary Theory to Adolescents</u> . New York: Teachers College, Columbia University, 2000.	ISBN 10- 0807748927

12. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Giới thiệu khóa học Chương 1 Literary devices	3	6	Đọc và làm bài tập chương 1
2	Chương 1 Literary devices and literary theories	3	6	Đọc và làm bài tập chương 2
3	Chương 2 Fiction/ Reading Practice: A Case of Suspicion	3	6	Đọc và làm việc theo nhóm
4	Chương 3 Nonfiction/ Reading Practice: A Letter to Mrs. Bixby	3	6	Đọc và làm việc theo nhóm
5	Chương 4 Poetry Hướng dẫn: Nhóm 1	3	6	Đọc và làm việc theo nhóm
6	Báo cáo: Nhóm 1 The Lady, or the Tiger? Hướng dẫn: Nhóm 2	3	6	Đọc và làm việc theo nhóm
7	Báo cáo: Nhóm 2 Marionettes, Inc. Hướng dẫn: Nhóm 3	3	6	Đọc và làm việc theo nhóm
8	Báo cáo: Nhóm 3 Roman	3	6	Đọc và làm việc theo nhóm

	Fever Hướng dẫn: Nhóm 4			
9	Báo cáo: Nhóm 4 A Clean, Well-Lighted Place Hướng dẫn: Nhóm 5	3	6	Đọc và làm việc theo nhóm
10	Báo cáo: Nhóm 5 The Gift of the Magi Hướng dẫn: Nhóm 6	3	6	Đọc và làm việc theo nhóm
11	Báo cáo: Nhóm 6 The Necklace Hướng dẫn: Nhóm 7	3	6	Đọc và làm việc theo nhóm
12	Báo cáo: Nhóm 7 A Letter from Thomas Jefferson to His Daughter Hướng dẫn: Nhóm 8	3	6	Đọc và làm việc theo nhóm
13	Báo cáo: Nhóm 8 From Diary of a Young Girl/	3	6	Đọc và làm việc theo nhóm
14	Tự học	3	6	Đọc , ôn bài
15	Ôn tập thi cuối học kỳ	3	6	Giáo viên trả lời thắc mắc liên quan môn học



Cần Thơ, ngày 29 tháng 08 năm 2022
TRƯỞNG BỘ MÔN

Phương Hoàng Yên

COURSE OUTLINE DETAILS**1. Course: An Introduction to Literature (Dẫn luận Văn chương)**

- **Code number:** XH478
- **Credits:** 03
- **Hours:** 45 theory hours

2. Management Unit:

- **Department:** English Language and Culture
- **School:** School of Foreign Languages

3. Requisites:

- **Prerequisites:** no
- **Corequisites:** no

4. Course objectives:

Objectives	Descriptions	Program Outcomes
4.1	4.1.1 Equipping students with the knowledge of literature through introducing the use of literary devices and the basic forms of literary work like fiction, non-fiction and poetry. 4.1.2. Enhancing students' knowledge related to Western culture through analyzing the English literary works.	2.1.3a
4.2	Training students the ability to apply the learnt knowledge into analyzing the literary elements as well as evaluating the values from a literary work.	2.2.1.a
4.3	Training students the ability to transfer the knowledge, be able to communicate effectively in the multi- cultural environment and be well- solvent.	2.2.2a
4.4	Training students the responsibility and high awareness of professional development, team spirit and critical thinking.	2.3c; 2.3d

5. Course learning outcomes:

COs	Descriptions	Objectives	POs
------------	---------------------	-------------------	------------

	Knowledge		
CO1	Differentiate the various literary devices used in a literary work.	4.1	2.1.3a
CO2	Describe the structure and elements of a literary form.	4.1	2.1.3a
CO3	Apply the theory to analyze and evaluate a work.	4.1	2.1.3a
	Skills		
CO4	Apply the learnt knowledge to interpret the purpose of each literary device as well as present the content and meaning of a selected work.	4.2	2.2.1a
CO5	Communicate effectively in the process of sharing and team working.	4.3	2.2.2a
	Attitudes/ Autonomy/Responsibilities		
CO6	Be self-directed in the own learning process, be able to present the learning path and give conclusion about the significant value of a work.	4.4	2.3c
CO7	Be active in evaluating a work and be enthusiastic in discovering its value	4.4	2.3d

Note: “COs” means Course Outcomes; “POs” means Program Outcomes

6. Brief description of the course:

The subject entitled Introduction to Literature aims at introducing the second-year students of English to the basic knowledge for understanding fiction, nonfiction, and poetry. Students will learn the basic literary devices and literary theories which familiarize them with some major critical approaches to literature. These approaches will help students construct their interpretation and critical thinking towards the text. Students are also facilitated to create their own stories or poems as a part of creative writing activity.

7. Course structure:

7.1. Theory

	Content	Hours	COs
Chapter 1	Literary devices and literary theories 1.1. Literary devices 1.2. Literary theories	9	4.1, 4.3
Chapter 2	Fiction 2.1. Elements of fiction 2.2. Reading practice: 2. 2.1. A Case of Suspicion 2.2.2. Marionettes, Inc. 2. 2.3. The Lady, or the Tiger? 2,2.4. Roman Fever	24	4.1, 4.2, 4.3, 4.4

	<p>2.2.5. A Clean, Well-Lighted Place</p> <p>2.2.6. The Gift of the Magi</p> <p>2. 2.7. The Necklace</p>		
Chapter 3	<p>Nonfiction</p> <p>3.1. Types of nonfiction</p> <p>3.2. Elements of fiction</p> <p>3.3. Reading practice:</p> <p>3. 3.1. A Letter to Mrs. Bixby</p> <p>3. 3.2. A Letter from Thomas Jefferson to His Daughter</p> <p>3.3.3. From Diary of a Young Girl</p>	6	4.1, 4.2, 4.3, 4.4
Chapter 4	<p>Poetry</p> <p>4.1. Poetry and the purpose of poetry</p> <p>4.2. Elements of poetry</p> <p>4.3 Poetic language</p> <p>4.4. Basic terms for prosody</p> <p>4.5 Reading practice:</p> <p>4.5.1. Metrical verse poems</p> <p>4.5.2. Free verse poems</p>	6	4.1,4.2

8. Teaching methods:

- Giving lectures
- Discussions and giving presentations
- Guiding to write reflections

9. Duties of students:

Students have to do the following duties:

- Participating at least 80% of the theoretical hours.
- Finishing all the required assignments.
- Taking the mid-term quiz.
- Taking the final test.
- Be active in self-study.

10. Assessment of course learning outcomes:

10.1. Assessment

No.	Point components	Rules and Requirements	Weights	COs
1	Active participation	Attend at least 80% of class meetings	10%	CO6- CO7
2	Group work assignment	Present a selected work	20%	CO1- CO7
3	Mid-term quiz	-Review chapters 1 + 2 -Obligatory	20%	CO1- CO7
4	Final test	- Review all 4 chapters - Obligatory	50%	CO1- CO7

10.2. Grading

- Grading components and final test scores will be marked on a scale of 10 (0 to 10), rounded to one decimal place.
- Course score is the sum of all the components of the evaluation multiplied by the corresponding weight. The course score is marked on a scale of 10 and rounded to one decimal place, then it is converted to A-B-C-D score and score on a scale of 4 under the academic regulations of the University.

11. Teaching materials:

Learning materials information	Barcode number
[1] teaching material compiled by the instructors	...
[2] . Di Yanni, Robert. <u>Literature: Reading Fiction, Poetry, and Drama</u> . 6 th ed. New York: McGraw – Hill, 2007.	ISBN 9780073124261
[3] Appleman, Deborah. <u>Critical Encounters in High School English: Teaching Literary Theory to Adolescents</u> . New York: Teachers College, Columbia University, 2000.	ISBN 10- 0807748927

12. Self-study Guide:

Week	Content	Theory (hours)	Practice (hours)	Student's Tasks
1	Overview Chapter 1: Literary devices	3	6	Students read chapter 1 and do homework
2	Chapter 1: Literary devices and literary theories	3	6	Students read chapter 2 and do homework
3	Chapter 2: Fiction/ Reading Practice: A Case of Suspicion	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
4	Chapter 3: Nonfiction/ Reading Practice: A Letter to Mrs. Bixby	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
5	Chapter 4: Poetry Instructing group 1	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
6	Presentation 1: The Lady, or the Tiger? Instructing group 2	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
7	Presentation 2: Marionettes, Inc. Instructing group 3	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
8	Presentation 3: Roman Fever Instructing group 4	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
9	Presentation4: A Clean,	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.

	Well-Lighted Place Instructing group 5			
10	Presentation 5: The Gift of the Magi Instructing group 6	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
11	Presentation 6: The Necklace Instructing group 7	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
12	Presentation 7: A Letter from Thomas Jefferson to His Daughter Instructing group 8	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
13	Presentation 8: From Diary of a Young Girl/ Self -study	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
14		3	6	Students review the lessons.
15	Student- teacher conference	3	6	Instructor explains all the key points as required.



Cần Thơ, ngày 29 tháng 08 năm 2022
TRƯỞNG BỘ MÔN

Phượng Hoàng Yến

COURSE OUTLINE DETAILS

1. Course: An Introduction to Literature (Dẫn luận Văn chương)

- **Code number:** XH478
- **Credits:** 03
- **Hours:** 45 theory hours

2. Management Unit:

- **Department:** English Language and Culture
- **School:** School of Foreign Languages

3. Requisites:

- **Prerequisites:** no
- **Corequisites:** no

4. Course objectives:

Objectives	Descriptions	Program Outcomes
4.1	4.1.1 Equipping students with the knowledge of literature through introducing the use of literary devices and the basic forms of literary work like fiction, non-fiction and poetry. 4.1.2. Enhancing students' knowledge related to Western culture through analyzing the English literary works.	2.1.3a
4.2	Training students the ability to apply the learned knowledge into analyzing the literary elements as well as evaluating the values from a literary work.	2.2.1.a
4.3	Training students the ability to transfer the knowledge, be able to communicate effectively in the multi- cultural environment and be well- solvent.	2.2.2a
4.4	Training students the responsibility and high awareness of professional development, team spirit and critical thinking.	2.3c; 2.3d

6. Course learning outcomes:

COs	Descriptions	Objectives	POs
	Knowledge		
CO1	Differentiate the various literary devices used in a literary work.	4.1	2.1.3a
CO2	Describe the structure and elements of a literary form.	4.1	2.1.3a
CO3	Apply the theory to analyze and evaluate a work.	4.1	2.1.3a
	Skills		
CO4	Apply the learnt knowledge to interpret the purpose of each literary device as well as present the content and meaning of a selected work.	4.2	2.2.1a
CO5	Communicate effectively in the process of sharing and team working.	4.3	2.2.2a
	Attitudes/ Autonomy/Responsibilities		
CO6	Be self-directed in the own learning process, be able to present the learning path and give conclusion about the significant value of a work.	4.4	2.3c
CO7	Be active in evaluating a work and be enthusiastic in discovering its value	4.4	2.3d

Note: “COs” means Course Outcomes; “POs” means Program Outcomes

6. Brief description of the course:

The subject entitled Introduction to Literature aims at introducing the second-year students of English to the basic knowledge for understanding fiction, nonfiction, and poetry. Students will learn the basic literary devices and literary theories which familiarize them with some major critical approaches to literature. These approaches will help students construct their interpretation and critical thinking towards the text. Students are also facilitated to create their own stories or poems as a part of creative writing activity.

7. Course structure:

7.1. Theory

	Content	Hours	COs
Chapter 1	Literary devices and literary theories 1.1. Literary devices 1.2. Literary theories	9	4.1, 4.3
Chapter 2	Fiction 2.1. Elements of fiction 2.2. Reading practice:	24	4.1, 4.2, 4.3, 4.4

	<p>2. 2.1. A Case of Suspicion</p> <p>2.2.2. Marionettes, Inc.</p> <p>2. 2.3. The Lady, or the Tiger?</p> <p>2,2.4. Roman Fever</p> <p>2.2.5. A Clean, Well-Lighted Place</p> <p>2.2.6. The Gift of the Magi</p> <p>2. 2.7. The Necklace</p>		
Chapter 3	<p>Nonfiction</p> <p>3.1. Types of nonfiction</p> <p>3.2. Elements of fiction</p> <p>3.3. Reading practice:</p> <p>3. 3.1. A Letter to Mrs. Bixby</p> <p>3. 3.2. A Letter from Thomas Jefferson to His Daughter</p> <p>3.3.3. From Diary of a Young Girl</p>	6	4.1, 4.2, 4.3, 4.4
Chapter 4	<p>Poetry</p> <p>4.1. Poetry and the purpose of poetry</p> <p>4.2. Elements of poetry</p> <p>4.3 Poetic language</p> <p>4.4. Basic terms for prosody</p> <p>4.5 Reading practice:</p> <p>4.5.1. Metrical verse poems</p> <p>4.5.2. Free verse poems</p>	6	4.1,4.2

8. Teaching methods:

- Giving lectures
- Discussions and giving presentations
- Guiding to write reflections

9. Duties of students:

Students have to do the following duties:

- Participating at least 80% of the theoretical hours.
- Finishing all the required assignments.
- Taking the mid-term quiz.
- Taking the final test.
- Be active in self-study.

10. Assessment of course learning outcomes:

10.1. Assessment

No.	Point components	Rules and Requirements	Weights	COs
-----	------------------	------------------------	---------	-----

1	Active participation	Attend at least 80% of class meetings	10%	CO6- CO7
2	Group work assignment	Present a selected work	20%	CO1- CO7
3	Mid-term quiz	-Review chapters 1 + 2 -Obligatory	20%	CO1- CO7
4	Final test	- Review all 4 chapters - Obligatory	50%	CO1- CO7

10.2. Grading

- Grading components and final test scores will be marked on a scale of 10 (0 to 10), rounded to one decimal place.
- Course score is the sum of all the components of the evaluation multiplied by the corresponding weight. The course score is marked on a scale of 10 and rounded to one decimal place, then it is converted to A-B-C-D score and score on a scale of 4 under the academic regulations of the University.

11. Teaching materials:

Learning materials information	Barcode number
[1] teaching material compiled by the instructors	...
[2] . Di Yanni, Robert. <u>Literature: Reading Fiction, Poetry, and Drama</u> . 6 th ed. New York: McGraw – Hill, 2007.	ISBN 9780073124261
[3] Appleman, Deborah. <u>Critical Encounters in High School English: Teaching Literary Theory to Adolescents</u> . New York: Teachers College, Columbia University, 2000.	ISBN 10- 0807748927

12. Self-study Guide:

Week	Content	Theory (hours)	Practice (hours)	Student's Tasks
1	Overview Chapter 1: Literary devices	3	6	Students read chapter 1 and do homework
2	Chapter 1: Literary devices and literary theories	3	6	Students read chapter 2 and do homework
3	Chapter 2: Fiction/ Reading Practice: A Case of Suspicion	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
4	Chapter 3: Nonfiction/ Reading Practice: A Letter to Mrs. Bixby	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
5	Chapter 4: Poetry Instructing group 1	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.

6	Presentation 1: The Lady, or the Tiger? Instructing group 2	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
7	Presentation 2: Marionettes, Inc. Instructing group 3	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
8	Presentation 3: Roman Fever Instructing group 4	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
9	Presentation4: A Clean, Well-Lighted Place Instructing group 5	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
10	Presentation 5: The Gift of the Magi Instructing group 6	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
11	Presentation 6: The Necklace Instructing group 7	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
12	Presentation 7: A Letter from Thomas Jefferson to His Daughter Instructing group 8	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
13	Presentation 8: From Diary of a Young Girl/ Self -study	3	6	Students read the suggested parts and join teamwork.
14	Student- teacher conference	3	6	Students review the lessons.
15		3	6	Instructor explains all the key points as required.



Cần Thơ, ngày 29 tháng 08 năm 2022
TRƯỞNG BỘ MÔN

Phương Hoàng Yến