

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Văn học Anh – Mỹ (British-American Literature)

- Mã số học phần: XN334
- Số tín chỉ học phần: 3 tín chỉ
- Số tiết học phần: 45 tiết lý thuyết

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: BM Ngôn ngữ và văn hóa Anh
- Khoa: Ngoại Ngữ

3. Điều kiện:

- Điều kiện tiên quyết: XH478
- Điều kiện song hành: Không

4. Mục tiêu của học phần: Sau khi hoàn thành học phần, người học có thể:

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Hiểu rõ một số tác phẩm kinh điển thuộc văn học Anh và Mỹ	2.1.3.a
4.2	Xác định được các đặc điểm nổi bật ở một số tác phẩm	2.2.1.a
4.3	Phân tích một số đặc điểm nổi bật ở một số tác phẩm	2.2.1.a
4.4	Phát triển kỹ năng làm việc theo đôi hoặc nhóm và kỹ năng tự học	2.2.2.a
4.5	Nghiên cứu về một tác phẩm trong phạm vi nhỏ	2.2.2.b
4.6	Xây dựng thái độ học tập có tính phê phán	2.3.c
4.7	Hình thành thói quen lên kế hoạch và tự điều chỉnh	2.3.d

5. Chuẩn đầu ra của học phần:

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Trình bày rõ ràng nội dung một số tác phẩm kinh điển	4.1	2.1.3.a
CO2	Xác định được các yếu tố văn học nổi bật ở các tác phẩm đã học	4.2	2.1.1.a
	Kỹ năng		
CO3	Trình bày và phân tích các đặc điểm nổi bật ở tác phẩm đã học trong phạm vi 200-250 từ	4.3	2.2.1.a

CO4	Trình bày và báo cáo trước lớp về một tác phẩm ưa thích	4.4, 4.5	2.2.2.a, 2.2.2.b
CO5	Thảo luận tích cực trong nhóm	4.6	2.2.2.a 2.3.c
	Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO6	Hình thành thái độ học có kế hoạch và điều chỉnh bản thân	4.7	2.3.d

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần này gồm 2 phần: Văn học Anh và Văn học Mỹ. Khóa học cung cấp một số tác phẩm nổi bật (nhưng không phải là tất cả) ở 2 đất nước. Các tác phẩm tập trung vào thơ, truyện ngắn và trích đoạn tiểu thuyết. Người học cũng tham gia làm một nghiên cứu nhỏ về một tác phẩm văn học và báo cáo trước lớp. Để học tốt khóa học này, người học cần có kế hoạch làm việc khoa học và tham gia chuẩn bị bài tốt.

7. Cấu trúc nội dung học phần:

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
Part 1	British Literature		
	Overview of British Literature	3	CO1, CO2
	Sonnet 116, William Shakespeare Sonnet 30 (Spencer)	3	CO1, CO2, CO3, CO5
	The Passionate Shepherd to His Love, C. Marlowe The Nymph's Reply, Sir W. Raleigh	3	CO1, CO2, CO3, CO5
	The Lagoon, Joseph Conrad	3	CO1, CO2, CO3, CO5
	Pride and Prejudice (Extract), Jane Austen	6	CO1, CO2, CO3, CO5
Part 2	American Literature		
	Overview of American Literature	3	CO1, CO2
	Uncle Tom's Cabin (Extract), H.B. Stowe	6	CO1, CO2, CO3, CO5
	The Black Cat, Edgar Allan Poe	3	CO1, CO2, CO3, CO5
	Fire and Ice, Robert Frost Tell All the Truth But Tell It Slant, Emily Dickinson Huckleberry Finn	3	CO1, CO2, CO3, CO5
	The Cop and the Anthem, O' Henry	3	CO1, CO2, CO3, CO5

8. Phương pháp giảng dạy:

- Phương pháp dạy học nhóm
- Phương pháp giải quyết vấn đề
- Phương pháp thảo luận
- Phương pháp thuyết trình
- Phương pháp giao tiếp

9. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham gia tích cực vào các hoạt động trong lớp.
- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
1	Điểm chuyên cần	Không được vắng quá 6 tiết	10%	
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	1 bài kiểm tra viết	20%	
3	Điểm bài tập nhóm	Báo cáo trước lớp	20%	
4	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết dạng tự luận - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ thực hành - Bắt buộc dự thi	50%	

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu giảng dạy:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] British-American Literature Coursepack	Chưa có
[2] Baym, N. (2013). The Norton Anthology of American Literature Vol. 2. New York: Norton. 810.8/ N882/Vol.2.	MOL.090244 MON.063913
[3] Damrosch, D. (2010). The Longman anthology of British literature. Volume 2A - The Romantics and their contemporaries. New York: Longman. 820.80091/ D165/Vol.2A	MON.050480

12. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên (Chuẩn bị trước)
1	Overview of British Literature	3		
2	- Sonnet 116, Shakespeare	3		- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên (Chuẩn bị trước)
	- Sonnet 30, Spencer			- Chuẩn bị từ vựng
3	- The Passionate Shepherd to His Love, C. Marlowe - The Nymph's Reply, Sir W. Raleigh	3		- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm - Chuẩn bị từ vựng
4	The Lagoon, Joseph Conrad	3		- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm - Chuẩn bị từ vựng
5	Pride and Prejudice (Extract), Jane Austen	3		- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm - Chuẩn bị từ vựng
6	Pride and Prejudice (Extract), Jane Austen	3		- Làm bài tập - Ôn tập
7	Midterm test	3		
8	Overview of American Literature	3		
9	Uncle Tom's Cabin (Extract), H.B. Stowe	3		- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm - Chuẩn bị từ vựng
10	Uncle Tom's Cabin (Extract), H.B. Stowe	3		- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm - Chuẩn bị từ vựng
11	The Black Cat, Edgar Allan Poe	3		- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm - Chuẩn bị từ vựng
12	- Fire and Ice, Robert Frost - Tell All the Truth But Tell It Slant, Emily Dickinson - Huckleberry Finn	3		- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm - Chuẩn bị từ vựng
13	The Cop and the Anthem, O' Henry	3		- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm - Chuẩn bị từ vựng
14	Group Presentation	3		Chuẩn bị thiết kế PPT và bài báo cáo
15	Review	3		

Cần Thơ, ngày 29 tháng 08 năm 2022
TRƯỞNG BỘ MÔN

TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA



Phương Hoàng Yến

COURSE OUTLINE DETAILS**1. Course: British-American Literature (Văn học Anh-Mỹ)**

- **Code number:** FL403H
- **Credits:** 2
- **Hours:** 30 theory hours

2. Management Unit:

- **Department:** English Language and Culture
- **School of Foreign Languages**

3. Requisites:

- **Prerequisites:** FL205H
- **Corequisites:** none

4. Course objectives: By the end of this course, the learner will be able to:

Objectives	Descriptions	Program Outcomes
4.1	Understand some classic works of English and American literature	2.1.3.a
4.2	Identify salient features in some works	2.2.1.a
4.3	Analyze some salient features in some works	2.2.1.a
4.4	Develop skills to work in pairs or groups and self-study skills	2.2.2.a
4.5	Research on a work on a small scale	2.2.2.b
4.6	Build a critical learning attitude	2.3.c
4.7	Form the habit of planning and self-regulation	2.3.d

5. Course learning outcomes:

COs	Descriptions	Objectives	POs
	Knowledge		
CO1	Clearly present the content of some classic works	4.1	2.1.3.a
CO2	Identify prominent literary elements in studied works	4.2	2.1.1.a
	Skills		
CO3	Present and analyze the salient features of the learned work within the range of 200-250 words	4.3	2.2.1.a

COs	Descriptions	Objectives	POs
CO4	Present and report to the class about a favorite work	4.4, 4.5	2.2.2.a, 2.2.2.b
CO5	Actively discuss in the group	4.6	2.2.2.a 2.3.c
	Autonomy and Responsibilities		
CO6	Form an attitude of planned learning and self-regulation	4.7	2.3.d

Note: “COs” means Course Outcomes; “POs” means Program Outcomes

6. Brief description of the course:

This course consists of two parts: British Literature and American Literature. The course offers some (but not all) outstanding works from the 2 countries. The works collected for this course are mainly from poetry, short stories and novel extracts. Learners also participate in doing a small study on a literary work and report it to the class. To study this course well, learners need to have a scientific work plan and participate in preparing the lesson.

7. Course structure:

	Content	Hours	COs
Part 1	British Literature		
	Overview of British Literature	3	CO1, CO2
	Sonnet 116, William Shakespeare Sonnet 30 (Spencer)	3	CO1, CO2, CO3, CO5
	The Passionate Shepherd to His Love, C. Marlowe The Nymph’s Reply, Sir W. Raleigh	3	CO1, CO2, CO3, CO5
	The Lagoon, Joseph Conrad	3	CO1, CO2, CO3, CO5
Part 2	American Literature		
	Overview of American Literature	3	CO1, CO2
	Uncle Tom’s Cabin (Extract), H.B. Stowe	6	CO1, CO2, CO3, CO5
	Fire and Ice, Robert Frost Tell All the Truth But Tell It Slant, Emily Dickinson Huckleberry Finn	3	CO1, CO2, CO3, CO5
	The Cop and the Anthem, O’ Henry	3	CO1, CO2, CO3, CO5

8. Teaching methods:

- Group-based teaching method
- Problem-solving method
- Discussion
- Presentation
- Communicative approach

9. Duties of students:

- Students have to do the following duties:
- Actively participate in class activities.
 - Attend at least 80% of theory classes.
 - Complete group exercises/exercises and evaluate performance.
 - Attend mid-term test.
 - Attend the final exam.
 - Actively organize self-study hours.

10. Assessment of course learning outcomes:

10.1. Assessment

No.	Point components	Rules and Requirements	Weights	COs
1	Attendance	Absences allowed but no more than 4 class hours	10%	CO5, CO6
2	Mid-term test	A writing test	20%	CO1, CO3
3	Group work	A presentation in class	20%	CO2, CO4
4	Final test	- A writing test - Qualified for the test only after attending at least 80% of class hours - Compulsory	50%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6

10.2. Grading

- Grading components and final test scores will be marked on a scale of 10 (0 to 10), rounded to one decimal place.
- Course score is the sum of all the components of the evaluation multiplied by the corresponding weight. The course score is marked on a scale of 10 and rounded to one decimal place, then it is converted to A-B-C-D score and score on a scale of 4 under the academic regulations of the University.

11. Teaching materials:

Learning materials information	Barcode number
[1] British-American Literature Coursepack	TBA
[2] Baym, N. (2013). The Norton Anthology of American Literature Vol. 2. New York: Norton. 810.8/ N882/Vol.2.	MOL.090244 MON.063913
[3] Damrosch, D. (2010). The Longman anthology of British literature. Volume 2A - The Romantics and their contemporaries. New York: Longman. 820.80091/ D165/Vol.2A	MON.050480

12. Self-study Guide:

Week	Content	Theory (hours)	Practice (hours)	Student's Tasks
1	Overview of British Literature	2		
2	- Sonnet 116, Shakespeare - Sonnet 30, Spencer	2		- Find information on the author and work - Prepare vocabulary

3	- Sonnet 116, Shakespeare - Sonnet 30, Spencer - Pastoral Poetry Introduction	2		- Find information on the author and work - Prepare vocabulary
4	- The Passionate Shepherd to His Love, C. Marlowe - The Nymph's Reply, Sir W. Raleigh	2		- Find information on the author and work - Prepare vocabulary
5	The Lagoon, Joseph Conrad	2		- Find information on the author and work - Prepare vocabulary
6	The Lagoon, Joseph Conrad	2		- Do assignments - Review
7	Midterm test	2		
8	Overview of American Literature	2		- Find information on the author and work - Prepare vocabulary
9	Uncle Tom's Cabin (Extract), H.B. Stowe	2		- Find information on the author and work - Prepare vocabulary
10	Uncle Tom's Cabin (Extract), H.B. Stowe	2		- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm - Chuẩn bị từ vựng
11	- Fire and Ice, Robert Frost - Tell All the Truth But Tell It Slant, Emily Dickinson - Huckleberry Finn	2		- Find information on the author and work - Prepare vocabulary
12	- Fire and Ice, Robert Frost - Tell All the Truth But Tell It Slant, Emily Dickinson - Huckleberry Finn	2		- Find information on the author and work - Prepare vocabulary
13	The Cop and the Anthem, O' Henry	2		- Find information on the author and work - Prepare vocabulary
14	Group Presentation	2		PowerPoint Presentation Report
15	Review	2		

Cần Thơ, ngày 29 tháng 08 năm 2022
TRƯỞNG BỘ MÔN



Phương Hoàng Yến